

# CANTAR DE LOS CANTARES

bosquejo panorámico



<b>1</b>	<b>El título</b>	1:1
<b>2</b>	<b>El cortejo de los amados</b>	1:2-3:5
<b>A</b>	La amada	1:2-4a
<b>B</b>	El coro	1:4b
<b>C</b>	La amada	1:5-7
<b>D</b>	El amado	1:8-10
<b>E</b>	El coro	1:11
<b>F</b>	La amada	1:12-14
<b>G</b>	El amado	1:15
<b>H</b>	La amada	1:16-2:1
<b>I</b>	El amado	2:2
<b>J</b>	La amada	2:3-6
<b>K</b>	El amado	2:7
<b>L</b>	La amada	2:8-13
<b>M</b>	El amado	2:14
<b>N</b>	El coro	2:15
<b>O</b>	La amada	2:16-3:4
<b>P</b>	El amado	3:5
<b>3</b>	<b>El casamiento de los amados</b>	3:6-5:1
<b>A</b>	El coro	3:6-11
<b>B</b>	El amado	4:1-15
<b>C</b>	La amada	4:16
<b>D</b>	El amado	5:1

(Continúa en la siguiente página)

# CANTAR DE LOS CANTARES

bosquejo panorámico



**4**

## El proceso de maduración de los amados

5:2-8:14

<b>A</b>	La amada	5:2-8
<b>B</b>	El coro	5:9
<b>C</b>	La amada	5:10-16
<b>D</b>	El coro	6:1
<b>E</b>	La amada	6:2,3
<b>F</b>	El amado	6:4-12
<b>G</b>	El coro	6:13a
<b>H</b>	El amado	6:13b-7:9a
<b>I</b>	La amada	7:9b-8:3
<b>J</b>	El amado	8:4
<b>K</b>	El coro	8:5a
<b>L</b>	El amado	8:5b-7
<b>M</b>	El coro	8:8,9
<b>N</b>	La amada	8:10-12
<b>O</b>	El amado	8:13
<b>P</b>	La amada	8:14