



1 La poesía hebrea usa muchas figuras del lenguaje

Dos preguntas esenciales para entender las figuras:

1. ¿Está comunicado esta figura algo literal o algo simbólico?
2. ¿Qué se está tratando de expresar a través de esta figura?

2 La poesía hebrea usa extensivamente el paralelismo

A ¿Qué es el paralelismo?

Es una técnica poética en la que, por medio de diferentes métodos retóricos, la segunda línea de un versículo dice algo acerca de la primera línea.

B El paralelismo sinónimo

La segunda línea repite la misma verdad expresada en la línea anterior pero de forma diferente.

Línea 1 → Da instrucción al sabio, y será aún más sabio,
Línea 2 → enseña al justo, y aumentará su saber.

C El paralelismo antitético

La segunda línea se opone o contrasta la verdad expresada en la línea anterior.

Línea 1 → No reprendas al escarnecedor, para que no te aborrezca;
Línea 2 → reprende al sabio, y te amará.

D El paralelismo sintético

La segunda línea explica, amplía o enfatiza la verdad expresada en la línea anterior.

Línea 1 → No tengas envidia de los malvados, ni desees estar con ellos;
Línea 2 → porque su corazón trama violencia, y sus labios hablan de hacer mal.

E El paralelismo consecutivo

La segunda línea adelanta la consecuencia de vivir la verdad expresada en la línea anterior (ley de causa y efecto).

Línea 1 → Encomienda tus obras al Señor,
Línea 2 → y tus propósitos se afianzarán.

F El paralelismo climáctico

Cada línea sucesiva avanza un paso más allá del punto anterior. Cada línea se suma a la anterior, creando un aumento gradual o una progresión lógica. A menudo, la última línea es la más enfática o conclusiva.

"El justo es como un león valiente, pero el impío huye cuando nadie lo persigue; porque el pecado es abominación para los justos, pero la rectitud es abominación para el impío."

La clave para entender el paralelismo hebreo es determinar:

¿Cómo impacta la segunda línea a la primera?